

3 балла – полное соответствие с образцом;

2 – ритм не всегда сохраняется, неуверенность воспроизведения;

1 – ошибки в количестве хлопков, не выдерживает ритм.

### **Ритмичности коллективной**

Ребенок повторяет за взрослым показанное упражнение:

Ходьба с подниманием прямой ноги вперед с разведением рук в стороны, сохранением рисунка движения, ритма, амплитуды.

3 балла – полное соответствие с образцом;

2 – голова опущена, руки не натянуты, недостаточная амплитуда ноги, замедленность темпа;

1 – движения скованны, руки не всегда разводятся, темп замедленный.

### **Согласованности движений**

Ребенок повторяет за взрослым показанное упражнение:

И.п. – о.с. 1 – правую руку выставить в сторону, левую – вперед, 2 – руки поднять, 3 – левую руку выставить в сторону, правую вперед, 4 – вернуться в и.п.

3 балла – полное соответствие с образцом;

2 – неуверенность воспроизведения;

1 – многочисленные ошибки в выполнении упражнения.

### **Ориентированию в пространстве**

Повороты в кругу («Веселая юла»), 6 поворотов по команде взрослого.

3 балла – все повороты выполнены верно;

2 – 1-2 ошибки;

1 – более двух ошибок.

Уважаемые родители, полученные данные суммируйте. Если сумма баллов от 9 до 15 – низкий уровень развития координационных способностей;  
16 – 21 – средний;  
22 – 27 – высокий уровень развития координационных способностей у ребенка.

Составила:  
Инструктор ФИЗО –  
Парыгина Н.В.

МБДОУ г. Керчи РК  
«Детский сад № 60 «Радуга»

## **Тесты на определение у детей уровня развития координационных способностей**



Исходя из анализа литературных источников, мы подобрали тесты, при помощи которых можно определить уровень развития следующих координационных способностей:

- к реакции;
- к точности выполнения движений;
- равновесию;
- ритмичности;
- согласованности движений;
- ориентированию в пространстве.

При выборе тестов мы стремились к тому, чтобы они соответствовали следующим требованиям:

- были естественны и доступны для дошкольников старшего возраста и в то же время давали дифференцированные результаты, говорящие об уровне развития конкретных координационных способностей;
- не требовали сложных двигательных умений и длительного специального обучения;
- сложного оборудования и приспособлений и были относительно просты по условиям организации и проведения;
- как можно меньше зависели от возрастных изменений, размеров и массы тела.

**Уважаемые родители** если у вас есть желание проверить вашего ребенка на координационные способности мы предлагаем ознакомиться к тестами для определения способности к:

### **Реакции**

Подбрасывание и ловля мяча с хлопком перед собой (5 раз).

3 балла получает ребенок, если упражнение выполнено без ошибок;

2 – при одном нарушении (не было хлопка или мяч упал);

1 – более одного нарушения.

### **Точности выполнения движений**

Ребенок повторяет за взрослыми показанное упражнение:

И.п.- о.с. («солдат»). 1 – руки расставить в стороны книзу («ракета»), 2 – руки раскинуть в стороны («самолет»), 3 – руки поднять вверх и расставить («дерево»), 4 – руки поднять вверх и держать их вместе («стрела»), 5- вернуться в и.п.

3 балла – за полное соответствие с образцом;

2 – руки недостаточно натянуты, замедлен темп, неуверенно выполнено упражнение;

1 – наблюдались нарушения в последовательности движений.

### **Точности целевой**

Метание малого мяча или мешочка в цель («снайпер»), с расстояния 3 м., (3 попытки).

3 – балла за все попадания;

2 – 1 – 2 попадания;

1 – ни одного попадания.

### **Статическому равновесию**

Стойка на упорной ноге позы «цапля», руки расставлены в стороны, вторая нога упирается на колено упорной (60 сек.).

3 балла – простоял не менее 60 сек.;

2 – не менее 50 сек.;

1 – менее 50 сек.

### **Кинематическому равновесию**

Ходьба по горизонтальной узкой доске с переключением любого предмета из одной руки в другую.

3 балла – упражнение выполнено правильно, движения уверенные, темп средний;

2 – замедленный темп с покачиваниями;

1 – скованная, напряженная ходьба, сходы со скамейки.

### **Ритмичности**

Ребенок повторяет за взрослым показанное упражнение:

И.п.- о.с. 1-2 – два хлопка справа, 3-4 – то же слева, 5-8 – хлопок перед собой, пауза.